

Joseph Shallah

**Lange Straße 28
04103 Leipzig**

E-Mail: josephshallah@googlemail.com
Tel.: +49-17623969310

geboren am 27. August 1980
in al-Chubar, Saudi-Arabien



LEBENS LAUF

WERDEGANG, BERUFLICHE BILDUNG

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1985 – 1995 | Klavierunterricht bei einer Privatlehrerin |
| 1996 | Abitur |
| 1993 – 1996 | Klarinettenunterricht an der Musikschule Damaskus, Syrien
bei Prof. Anatolij Moratov,
Harfe bei Frau Irada Ibrahimova |
| 1996 – 2003 | Musikstudium an der Musikhochschule Damaskus
Harfe bei Natalia Bafaiva
Klarinette bei Prof. Nikolay Varaksin |
| 2003 – 2005 | Lehrassistent an der American School Damaskus,
an der Musikschule und Musikhochschule Damaskus,
sowie an der Syrian National School |
| ab 2005 in
Deutschland | Harfenstudium an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn
Bartholdy“ Leipzig,
bei Frau Nora Koch sowie Prof. Max Koch |
| 2009 | Diplomkonzert (gut) |
| 2011 | Konzertexamen an der Hochschule für Musik und Theater „Felix
Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig (sehr gut) |

KONZERTTÄTIGKEIT

- | | |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1996 – 2003 | 1. und 2. Harfe im Syrischen Nationalsinfonieorchester
Solokonzerte |
| seit 2005 | regelmäßige Aushilfstätigkeit (Solo und zweite Harfe) inkl. Auslandstourneen
u.a. nach Österreich, Spanien, Frankreich, China und in die Vereinigten
Arabischen Emirate mit der Dresdner Philharmonie |

weitere Aushilfstätigkeit u.a. in folgenden Orchestern:

Gewandhausorchester Leipzig
West-Eastern Divan Orchestra unter Daniel Barenboim
Orchester der Musikalischen Komödie - Oper Leipzig
Neubrandenburg Philharmonie
Rundfunk-Blasorchester Leipzig
Westsächsisches Symphonieorchester (Leipziger Symphonieorchester)
Neue Elbland Philharmonie Riesa
Mittelsächsische Philharmonie Freiberg
Akademisches Orchester Leipzig
Theater Plauen-Zwickau
Leipziger Universitätsorchester
Hochschulorchester „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig
Praktikant bei den Hofer Symphonikern

zahlreiche Solo- und Kammermusikkonzerte in verschiedenen Besetzungen

REPERTOIRE

Symphonien: Mahler, Schostakowitsch, Berlioz, Sibelius R. Strauß, Elgar, Debussy, Ravel,
Bartok, Heinz Holliger, George Benjamin
Opern: Wagner, Verdi, Puccini, Bert Appermont
Ballett: Tschaikowski, Strawinsky
Kammermusik: Ravel, Debussy, Mozart
diverse Operetten und Filmmusiken

Repertoire für
Solo-Harfe: Händel, Spohr, Tschaikowski, de Falla, Debussy, J. Thomas, Glinka,
Watkins, Britten, Rainer Promnitz, Ayal Adler

LEHRTÄTIGKEIT

2003 – 2005 Lehrassistent an der American School Damaskus,
an der Musikschule und Musikhochschule in Damaskus,
sowie an der Syrian National School

Korrepetition in den Fächern Gesang, Violine, Flöte und Horn in der
Musikschule in Damaskus

seit 2005 Privatlehrer für Harfe und Klavier

seit 2010 jährliche Meisterkurse am Musikgymnasium und an der Musikhochschule
Peking (Central Conservatory of Music Beijing)

2012 - 2015 Lehrkraft auf Honorarbasis für Harfe an der Musikschule Schwalm-Eder Nord
e.V. in Melsungen

- 2012 - 2013** Lehrkraft auf Honorarbasis für Harfe und Klavier an der Kreismusikschule Dreiländereck in Löbau
- seit 2013** Lehrkraft auf Honorarbasis für Harfe und Korrepetitor (Klavier und Harfe) an der Musikschule Leipzig "Johann Sebastian Bach" in Leipzig
- seit 2016** Lehrkraft auf Honorarbasis für Harfe an der Musikschule „Gottfried Kirchhoff“ Bitterfeld-Wolfen

SPRACHKENNTNISSE

Deutsch verhandlungssicher
Arabisch Muttersprache
Französisch erweiterte Kenntnisse:
- 3 Jahre Besuch einer französischsprachigen Schule
Englisch Grundkenntnisse
- 2 Jahre Schulunterricht

Leipzig, den 12. Februar 2017